

Le Collège des musiciens

Pour accéder à la répétition dans un des locaux afférents au Réservoir : le Silo, le Ready (Boulazac) et prochainement la Filature, chaque musicien doit adhérer à l'Association Sans Réserve.

Cette adhésion, en plus du droit à la répétition et de réduction sur les tarifs de concerts, vous permet également de devenir membre du Collège des Musiciens... C'est le petit nom donné par les membres fondateurs de Sans Réserve pour désigner cette assemblée que constituent les 150 musiciens (à ce jour) des locaux, et la reconnaître comme une force de proposition.

Une reconnaissance que l'on peut considérer légitime puisque ce «grou-puscule», par sa composition éclectique, se voit doté d'une grande richesse d'expériences, de savoirs et de pratiques.

Pour donner une certaine latitude à ce Collège, des espaces de rencontre, paroles et échanges sont organisés 2 à 3 fois par an afin de recueillir les suggestions ou projets voués à mieux servir ou faire évoluer la condition des musiciens et leurs pratiques.

Une fois recueillies, ces propositions sont ensuite rapportées et défendues par les 2 représentants lors du Conseil d'Administration qui, en concertation avec les salariés de Sans Réserve, définissent la faisabilité des projets.

Seulement pour en arriver là, les projets pour les musiciens ont besoin de... musiciens. Alors il faut savoir de temps en temps lâcher son manche, ses baguettes, ses platines et mettre les mains «à la pâte» de ce riche réseau, digne de se fédérer.

Guettez donc la prochaine invitation du Collège des Musiciens et ne manquez pas ce rendez-vous, qui se veut toujours un moment convivial, pour venir chanter vos belles idées!

→ Le Silo

334, route d'Angoulême 24000 PÉRIGUEUX
Tél. : 06 11 85 41 54

→ Le Ready

10. avenue François Mitterrand 24750 BOULAZAC
Tél. : 05 53 02 92 96

→ L'Art-Scène

18 rue Eugène Leroy 24430 RAZAC SUR L'ISLE
Tél. : 05 53 04 97 16

Filature de l'Isle

Afin que ce maillage soit complet sur la couronne périgourdine, un chantier important de 300m² est mis en œuvre par la Ville de Périgueux pour la création de 3 studios (2 équipés en backline et sono, 1 dédié à la Musique Assistée par Ordinateur) ainsi que d'une régie et d'un espace d'accueil. La gestion de cet ensemble, complément logique du Réservoir, sera confiée à l'association Sans Réserve. Cet espace sera situé juste en face du Réservoir (en traversant la route et la voie ferrée) dans l'ancienne manufacture de vêtements rebaptisée «La Filature de l'Isle» et jouxtant les futurs locaux de l'I.M.R.

La Mallette : un outil pour la Ressource

Depuis avril 2006, Sans Réserve participe notamment à la commission Ressource (la C2R) du RAMA (Réseau Aquitain des Musiques Actuelles). A ce titre, le Réservoir distribue **la Mallette**, outil administratif (asso, contrats, droits d'auteur, production, diffusion...) destinée prioritairement aux musiciens mais pouvant intéresser les organisateurs et activistes du spectacle vivant. **La Mallette** est gratuite, mise à jour, expliquée et distribuée en main propre via le relais local qui joue un rôle d'interface entre le public, le réseau et les partenaires. Le but de cette opération étant d'apporter des réponses aux questions que se posent les acteurs et utilisateurs.

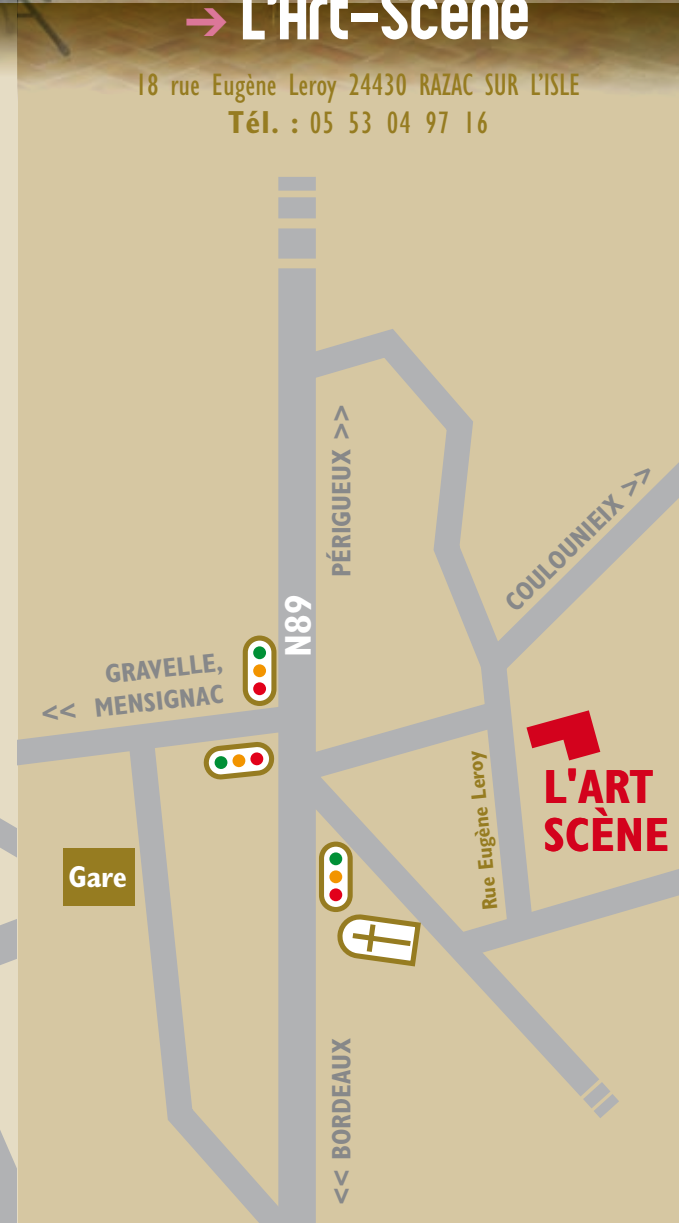
Pour en savoir plus :

06 11 85 41 51

jean-jean@le-reservoir.org



création : BUN-CHA - Imprimerie : Moderne



Silo

depuis 2003, un fonctionnement Sans Réserve

Conçus par le **Foyer de la Beauronne** (M.E.C.S., Maison d'Enfants à Caractère Social) en 2003, les studios «Le Silo» émanent d'actions partenariales entre le **Foyer, l'association Sans Réserve, Radio Périgueux 103 et l'I.M.R.**

Le **Silo** a ouvert ses portes en 2003 et propose 3 studios climatisés, traités acoustiquement et phoniquement (35m², 22m², 12m²), équipés en backline (amplis, batterie, sonos, parc micro...) et une régie reliée à chaque local de manière à enregistrer des maquettes avec les groupes adhérents de l'association Sans Réserve.

L'association **Sans Réserve (le Réservoir)** apporte une technicité et un savoir faire, à travers la possibilité d'un accompagnement personnalisé pour chaque groupe ayant élaboré un projet de développement artistique.

Les points forts du Silo

- accompagnement des pratiques
- mutualisation des moyens
- convivialité

Horaires

Mardi	20H/22H	activité Foyer de la Beauronne
Mercredi	15H/22H	Sans Réserve
Jeudi	20H/22H	Sans Réserve
Vendredi	20H/22H30	Sans Réserve
Samedi	15H/00H	Sans Réserve
Dimanche	13H30/16H30	activité I.M.R

Tarifs

- Adhésion individuelle obligatoire à Sans Réserve (10€ ou 5€ pour RMIstes, chômeurs - prévoir une photo d'identité)
- 150€ de caution pour 1 groupe, 75€ de caution pour un artiste solo
- 3€/Heure pour 1 groupe / 1,5€/Heure pour un artiste solo

Equipement du Silo

Studios «le Dépôt» (35m²) et le «Stock» (22m²)

- Sonos Electro Voice
- Retours Peavey
- Consoles Yamaha
- Amplis guitare : Marshall 2 corps (JCM 2000, MGX), Fender Twin, Laney TFX3H 2 corps
- Amplis basse 3 corps : Ampeg B2RE, SWR Studio 220
- Claviers Korg X5D, GEM WE1, Studiologic SL-990 (maître), Expandeur Yamaha TG3000
- Batteries : Yamaha OAK, Tama Swingstar (seules les baguettes et les cymbales crash ne sont pas fournies)
- Lecteurs C.D, M.D, K7
- Pieds et micros (SM58, Beta 58, SM57...)

Studio «Le Silohertz» (12m²)

- Sono Yamaha et RCF
- Console Tascam
- Amplis guitare: Peavey UIta 410
- Ampli basse : Peavey TNT
- Platines vinyl : Gemini PT 410 (les Dj's doivent amener leurs cellules)
- Mixette : Numark DXM01 USB
- Batterie : Tama Swingstar (seules les baguettes et cymbales crash ne sont pas fournies)
- Lecteurs C.D, M.D, K7
- Pieds et micros (SM58, Sehneiser...)

Possibilité d'enregistrer les répétitions via micros statiques + préamplis à lampes. Formats C.D, M.D ou K7.

Les studios sont équipés en métronomes/boîtes à rythmes Yamaha RY8 et Zoom MRT-3.

Régie d'enregistrement et de mixage sur Yamaha 02R et Cubase

Tous les studios sont climatisés + VMC.



LE READY

Depuis plusieurs années, en partenariat avec l'association Sans Réserve, la ville de Boulazac contribue activement au développement des pratiques en amateur des musiques actuelles et amplifiées. Cette volonté de soutien s'est traduite par la création d'une structure d'accueil appelée «le Ready».

C'est dans une maison de Lesparat, rénovée en alliant matériaux modernes et pierres, située au centre même de Boulazac, que se trouvent donc ces deux studios de répétition. On y accède par le Chemin de la Source.

Au rez-de-chaussée, on trouve une vaste salle d'accueil pouvant recevoir des ateliers collectifs, les bureaux et des sanitaires.

Le local du 1^{er} étage permet d'accueillir confortablement les groupes. Ce studio est intégralement équipé pour la commodité des usagers : en effet, batterie, amplis, sono, etc..., sont sur place et rendus opérationnels par le personnel d'animation de l'association Mosaïque qui gère «Le Ready».

Au 2^{ème}, c'est un espace plutôt dévolu aux musiques électroniques ou au Djaying et aux pratiques vocales. Ce studio est également équipé d'instruments et du nécessaire pour s'essayer à la production sonore et à l'enregistrement.

L'ensemble du bâtiment est entièrement isolé et à hautes performances acoustiques et phoniques.

Horaires

Lundi	fermé
Mardi	18H00/22H00
Mercredi	14H00/22H00
Jeudi	18H00/22H00
Vendredi	16H00/22H00
Samedi	15H00/24H00

Tarifs

- Adhésion individuelle obligatoire à Sans Réserve (10€ ou 5€ pour RMIstes, chômeurs - prévoir une photo d'identité)
- Adhésion du groupe à l'association Mosaïque (2€)
- 150€ de caution pour 1 groupe, 75€ de caution pour un artiste solo
- 3€/Heure pour 1 groupe / 1,5€/Heure pour un artiste solo

Equipement du Ready

Studio 1

Instruments :

- Batterie complète Yamaha stage custom kd.22' sd.14' toms 12'.13'.16' hi hat + cymb. Sabian
- Ampli basse Hartke HA2500 250w. + baffle 115 XL
- Ampli guitare Marshall MF350 + baffle MF400A
- Guitare Yamaha Pacifica PAC 012 + stand
- Ampli guitare Vox Valvetronix+baffle Peavey v.412
- Métronome Korg BeatLab
- Accordeur Yamaha YT-250

Régie son :

- Micros Shure SM58 + pieds - perches K & M 210/9
- Mixage Yamaha MG16/6 FX. 16 entrées 2 aux. 4 grp multi-effets intégré équa graphique stéréo 7 bandes
- Ampli de puissance Yamaha P5000S-2 x 500w
- Enceintes 2 x voies Yamaha C-115V
- Tascam A-500 lecteur K7 + lecteur CD
- Tascam CD-RW900 lecteur-/ enregistreur CD

Studio 2

Instruments :

- Clavier Roland Juno-D + stand
- Basse Yamaha RBX 374 + stand
- Ampli basse Ashdown MAG-C410T-300
- Platines vinyle Technics SL-1200 MK II
- Mixage DJ Denon DNX-1500 S
- Lecteur CD (DJ's) Numark Axis 4
- Métronome Korg BeatLab
- Accordeur Yamaha YT250

Régie son :

- Micros Shure SM58 et Beyer opus 53 + pieds K & M
- Pré-ampli à tubes Presonus Bluetube-DP
- Mixage Yamaha MG124-C 12 entrées 2 aux.
- Ampli de puissance Yamaha P 3500-S 2 x 350 w
- Enceintes 2 x voies HK audio PR-PRO15X
- Tascam A-500 lecteur K7 + lecteur CD
- Tascam CD-RW900 lecteur / enregistreur CD
- Phonic PAA3 analyseur audio / sonomètre



Horaires

du lundi au vendredi de 20h à 23h
Le samedi de 14h à 17h

Tarifs

- Adhésion individuelle obligatoire à l'Art-Scène(*) (10€ ou 5€ pour RMIstes, chômeurs - prévoir une photo d'identité)
- 150€ de caution pour 1 groupe, 75€ de caution pour un artiste solo
- 3€/Heure pour 1 groupe / 1,5€/Heure pour un artiste solo
- (*) accès possible aux adhérents de Sans Réserve

Equipement du L'Art-Scène

2 studios de 20m² avec :

- Batterie Yamaha YD,
- Batterie Pearl
- Sono spirit power station amplifiée
- Sono Yorkville 2 x 200W avec ampli Yamaha
- 2 micros Shure SM 58

(matériel supplémentaire en attente)



→ une école de musique

→ un parking en accès direct avec le local

→ 3h de répétition par soir

→ un accueil avec un point communication pour la promotion des concerts, des groupes et diverses informations (recherche de musiciens, annonces de vente d'instruments, etc...)

D'ici fin 2007, grâce à une volonté de la municipalité de Razac-sur-l'Isle et grâce au concours du Conseil Régional d'Aquitaine et du Conseil Général de la Dordogne, une salle principalement dédiée à la diffusion des musiques amplifiées verra le jour. Cette salle, de 60m² entièrement équipée et insonorisée, sera consacrée à la pratique amateur et professionnelle pour : des concerts / des répétitions / des résidences / des master-class / des enregistrements live / des bœufs / des cours de danse...

Par ailleurs, un local d'exposition de 50 m² sera ouvert à tous les artistes. Ce local servira aussi de bar associatif et de lieu d'accueil du public pour les concerts.

Ces projets sont actuellement en construction.